



Aida

Oper von Giuseppe Verdi

Das Meisterwerk, das seit seiner Uraufführung in Kairo zu einem der berühmtesten seines Genres zählt, entführt das Publikum mit einer tragischen Liebesgeschichte um die Sklavin Aida in die schillernde Zeit der Pharaonen nach Ägypten. Pyramiden und Sphinxen, grüne Nillandschaft und historische Roben verbinden sich mit bombastischen, orientalischem angehauchten Klängen zu einem mitreißenden Gesamtkunstwerk.

Mit Fanfaren, Pauken, Trompeten und gewaltigen Chören einerseits und emotionalen Romanzen andererseits, stürzt die Oper den Zuhörer in ein Wechselbad der Gefühle!

Die beeindruckende Neuproduktion der Pharaonenoper entstand 2007 und feierte Premiere in der Zitadelle Berlin.

Unter seinem international bekannten musikalischen Leiter Hristo Mihalev ist die Venezia Festival Opera auf Gastspielen in ganz Europa zu erleben.

Die Regie hat Nadia Christo inne, die im Laufe ihrer erfolgreichen Karriere mit großen Namen, wie Claudio del Monaco und Francesco Privitera zusammen gearbeitet hat und deren atmosphärische Inszenierungen begeistern.

Die Hauptrolle wird Elena Baramov singen. Die Sopranistin hat Engagements an großen europäischen Opernhäusern. Im Sommer 2007 wurde sie in der Rolle der „Turandot“ in Puccinis gleichnamiger Oper im Rahmen des Puccini-Festivals Prag gefeiert.

Elena Chevdamo übernimmt die Rolle der ägyptischen Prinzessin Amneris. Sie steht auf großen Bühnen in Russland, Japan, Südkorea, Deutschland und der Schweiz.

Den Ägyptischen Heerführer Radames mimit Stoyan Daskalov, der in Europa und den USA in Opern von Verdi, Puccini u.a. singt.

Pressestimmen:

„Der höchst agile Dirigent entfachte die Leidenschaft der Musiker und steckte das begeistert mitgehende Publikum mit seiner Verve an – Bravorufe blieben nicht aus“ (Westfalenblatt, Bielefeld)

„Sowohl die Solisten als auch der große besetzte Chor und das Orchester (...) glänzten und versetzten die Zuhörer in das alte, heroische Ägypten“ (Bayerwaldbote Viechtach)

„Die wunderbaren Stimmen der Solisten und des Chors sorgten für so manche angenehme Gänsehaut“ (Bayerwaldbote Viechtach)

„Man erlebte eine musikalische und optische gelungene Aufführung, die dem Werk voll gerecht wurde“ (Viechtacher Anzeiger)

Produktion

Kulturgipfel
Venezia Festival Opera

Musikalische Leitung

Nayden Todorov

Inszenierung

Nadia Christo

Kostüme

Rada Hadzhyska

Choreograf

Nikolay Serafimov

Mitwirkende

Venezia Festival Opera

Solisten

N.N. / Elena Baramova – Aida

N.N. / Elena Chevdamova – Amneris

N.N. / Stoyan Daskalov - Radames

Termine

Juli / August / Dezember 2011

+ auf Anfrage

Honorar

Auf Anfrage

