



Carmen

Oper von Georges Bizet

*In einer Neuproduktion von Kulturgipfel
in französischer Sprache*

Bizets „Zigeuneroper“ entführt das Publikum in das feurige Spanien des 19. Jahrhunderts, in eine Welt voller Leidenschaft, blutiger Kämpfe und dramatischer Intrigen.

Die Geschichte der spanischen Zigeunerin und des eifersüchtigen Toreros Don José ist eine der erotischsten, die jemals auf die Bühne gebracht wurden.

Mit ihren mitreißenden, eingängigen Melodien begeistert das Meisterwerk Opernliebhaber auf der ganzen Welt. Der *Triumphchor* des Toreros, die *Habanera* der Carmen, die berühmte *Blumenarie* des Don José oder das Auftrittlied des Toreros Escamillo *Auf in den Kampf* verbinden sich mit spanischen Flamenco-Rhythmen zu einem unvergleichlich packenden Musikerlebnis.

Freuen Sie sich auf die temperamentvolle Neuinszenierung dieses Klassikers durch Kulturgipfel in Zusammenarbeit mit der Venezia Festival Opera, die die Zuschauer mitten nach Sevilla, an den Schauplatz der Oper versetzt.

Regisseurin Nadia Christo begeistert mit einer facettenreichen, detailgetreuen Umsetzung, Bühnenbildnerin Rada Hadzhiyska mit farbenprächtigen, folkloristischen Kostüm- und Bühnenbildern.

Pressestimmen

„Mit großartigen Besetzungen in den Hauptrollen und insgesamt 141 Darstellern wurde diese Welt der Leidenschaft, der Liebe und der Intrigen dargestellt. Wunderschöne Kostüme verzauberten die Sinne des Publikums“ (Aachener Zeitung)

„Temperamentvoll tanzen drei Frauen Flamenco, die von dem Orchester mit spanischen Flamenco-Rhythmen und Kastagnetten begleitet werden, das diesen Tanz zu einem Erlebnis machte“ (Aachener Zeitung)

„Die Zuschauer schauen gespannt auf die hell erleuchtete Bühne, als sie auch „Carmen“ bei schwungvollem Flamenco-Tanz bewundern konnten“ (Aachener Zeitung)

„Mit tosendem Applaus werden die Darsteller vom Publikum gefeiert. Nach und nach traten die Hauptdarsteller und auch der Dirigent auf die Bühne und werden von Applaus und Zurufen überschüttet“ (Aachener Zeitung)

„In ihrem Programm hat sich das Venezia Festival Orchestra von seiner besten Seite gezeigt: vielfältige Phrasierung, Klangfülle, perfekter Einklang und fantastische Streicher. Deren hervorragender Auftritt sorgte im Publikum für tosenden Beifall.“ (La Dépêche, Paris)

Produktion

*Kulturgipfel
Venezia Festival Opera*

Musikalische Leitung

Nayden Todorov

Inszenierung

Nadia Christo

Kostüme

Rada Hadzhiyska

Choreograf

Nickolay Serafimov

Mitwirkende

Venezia Festival Opera

Solisten

*Elena Chavdarova-Isa, NN – Carmen
Alexander Krunev, NN – Don José
Stoyan Daskalov, NN – Escamillo
NN – Micaëla*

Termine

Juli / August / Dezember 2011

Honorar

Auf Anfrage

Auch als Open Air geeignet!

