



# Carmina Burana

Carl Orff

mit über 100 Mitwirkenden

Wuchtiger Chor, mitreißende Rhythmen, wunderschöne Melodien - Carl Orffs „Carmina Burana“ zählt zu den ganz großen Meilensteinen der Musikgeschichte und ist an Bombastik kaum zu übertreffen.

Carl Orff vertonte mit dem 1937 entstandenen Werk ausgewählte Texte der „Carmina Burana“, einer um 1300 entstandenen Liedersammlung aus der Benediktbeurer Handschrift, die als bedeutendste Sammlung weltlicher Klerikerdichtungen dieser Zeit gilt.

Die „Carmina Burana“ haben Liebhaber auf der ganzen Welt, die sich vom Zauber des Meisterwerks einfangen haben lassen.

Der Konzertveranstalter und Gastspielanbieter Kulturgipfel präsentierte 2007 in ausgewählten Städten Deutschlands eine aufwendige Neuproduktion der szenischen Kantate, die Presse und Publikum begeisterte!

Die Produktion entstand in Zusammenarbeit mit der Venezia Festival Opera und besticht neben musikalisch grandioser Umsetzung mit zauberhaften Kostümen und beeindruckender Lichttechnik, die fasziniert.

## Pressestimmen

„Darstellerisch und gesanglich ein Meisterstück“ (Rheinpfalz)

„Am Publikumserfolg gibt es nichts zu deuteln. Rund 700 Besucher [...] geizten nicht mit Szenenapplaus.“ (...) Nach der Pause dann eine Carmina Burana, die sowohl dem Ohr als auch dem Auge Reizvolles bot.“ (Fränkischer Anzeiger)

„Präzise das Schlagwerk, beherzt das Blech, voller Schmelz singend die Streicher: Diese wunderbare Musik, diese farbenfrohe Inszenierung machten den Abend unvergessen“ (Westfalenblatt)

„Tosender Applaus, Kuschhände“ (Westfalenblatt)

„Darstellerisch und gesanglich ein Meisterstück“ (Die Rheinpfalz)

„Eine warme Sommernacht, eine romantische Kulisse, ein klangvolles Meisterwerk (...). Die Zuschauer wurden in ihren Erwartungen nicht enttäuscht“ (Die Rheinpfalz)

„Carmina Burana so im Freien, in dieser herrlichen Bergkulisse, bei solchen wunderbaren sommerlichen Temperaturen, so farbig und musikalisch niveauvoll zu erleben, war ein rundum Genuss“ (Schwabach Tagblatt)

## Produktion

Kulturgipfel GmbH

## Musikalische Leitung

Nayden Todorov

## Inszenierung

Nadia Christo

## Kostüme

Rada Hadzhiyska

## Choreograf

Nickolay Serafimov

## Mitwirkende

Venezia Festival Opera

## Solisten 2009

Heidi Manser - Sopran

Oscar de la Torre – Tenor

Thomas Rettensteiner - Bariton

## Termine

Juli / August / Dezember 2011

## Honorar

Auf Anfrage

