



# Nabucco

## Oper von Giuseppe Verdi

Wie Verdi zum Ende seines Lebens selbst schreibt, begann mit der Arbeit an Nabucco seine ‚wirkliche‘ künstlerische Laufbahn. Die Meisteroper mit dem berühmten Gefangenenchor wurde zum gigantischen Erfolg und Verdi damit zum großen Opernkomponisten seiner Zeit.

Bis heute hat die Oper um das Streben des jüdischen Volkes nach Freiheit aus der babylonischen Gefangenschaft nichts an ihrer Beliebtheit verloren und rangiert mit seinen aufwirbelnden Massenszenen, grandiosen Melodien und brillanten Arien in der Hitliste der populärsten Opern ganz weit oben.

Kulturgipfel präsentiert das monumentale Musikdrama in Zusammenarbeit mit der Venezia Festival Opera in einer beeindruckenden Neuinszenierung unter der musikalischen Leitung von Nayden Todorov (Gasttourneen durch England, Frankreich, Skandinavien, Deutschland, Schweiz, Spanien, Italien u.a.).

Regisseurin Nadia Christo („Ihre Professionalität erlaubt es, sie als unumstrittene Autorität für jeglichen Theaterbetrieb zu betrachten“ Intendant der Erfurter Oper) legt dabei großen Wert auf traditionelle Umsetzung, Bühnenbildnerin Rada Hadzhyska auf beeindruckende Kostüm- und Bühnenbilder.

### Pressestimmen

„[...] Der Klangkörper ist, auch dank guter Tontechnik, sehr präsent, genauso wie die Stimmen des vielköpfigen Ensembles.“ (Offenbach Post)

„Der Zauber des Ensembles liegt nicht nur in der Einheit und in der Fülle seiner Klangfarbe, sondern auch in der einnehmende Ausdrucksstärke.“ (Kultura, Moskau)

„Das Venezia Festival Orchestra hat sich von seiner besten Seite gezeigt: vielfältige Phrasierung, Klangfülle, perfekter Einklang und fantastische Streicher, deren hervorragender Auftritt sorgte im Publikum für tosenden Beifall.“ (La Dépêche, Paris)

„Extra-Applaus und Bravorufe!“ (Gelnhäuser Neue Zeitung)

„Ein echter Ohren- und Augenschmaus! Die Darbietung erfüllte alle Anforderungen, das Publikum dankte es mit Begeisterung. Anschließend gab es begeisterten Extra-Applaus und Bravorufe“ (Gelnhäuser Neue Zeitung)

„Unter der Regie von Nadia Christo entstand eine zauberhafte Inszenierung. Vor allem brillierte Alexander Krunev an diesem Abend in der Titelrolle“ (Hanauer Anzeiger)

„Tosenden Beifall ertete das hochkarätige Orchester unter der Leitung von Nayden Todorov“ (Hanauer Anzeiger)

### Produktion

Kulturgipfel

### Musikalische Leitung

Nayden Todorov

### Inszenierung

Nadia Christo

### Kostüme

Rada Hadzhyska

### Choreograf

Nikolay Serafimov

### Mitwirkende

Venezia Festival Opera

### Solisten

NN. / Alexander Krunev, Nabucco

NN. / Elena Baramowa, Abigaille

NN. / Elena Chavdarova-Isa, Fenena

NN. / Stoyan Daskalov, Ismaele

NN. / Ivaylo Dzhurov, Zaccaria

### Termine

Juli / August / Dezember 2011

### Honorar

Auf Anfrage

